



あおいおそらに ひのまるが  
 ひらひらげんきでうたって  
 のびよ あかるくにこと  
 ぼくとわたしのようちえん  
 にしふじのみやようちえん

ふじのおやまに しろういゆき  
 きらきらおひさまわらってる  
 じょうぶにおおきくつよくなれ  
 ぼくとわたしのようちえん  
 にしふじのみやようちえん

やさしいせんせい おともだち  
 おえかきしたりうたって  
 なかよく たのしくあそぼうよ  
 ぼくとわたしのようちえん  
 にしふじのみやようちえん

にしふじのみや幼稚園  
 園歌



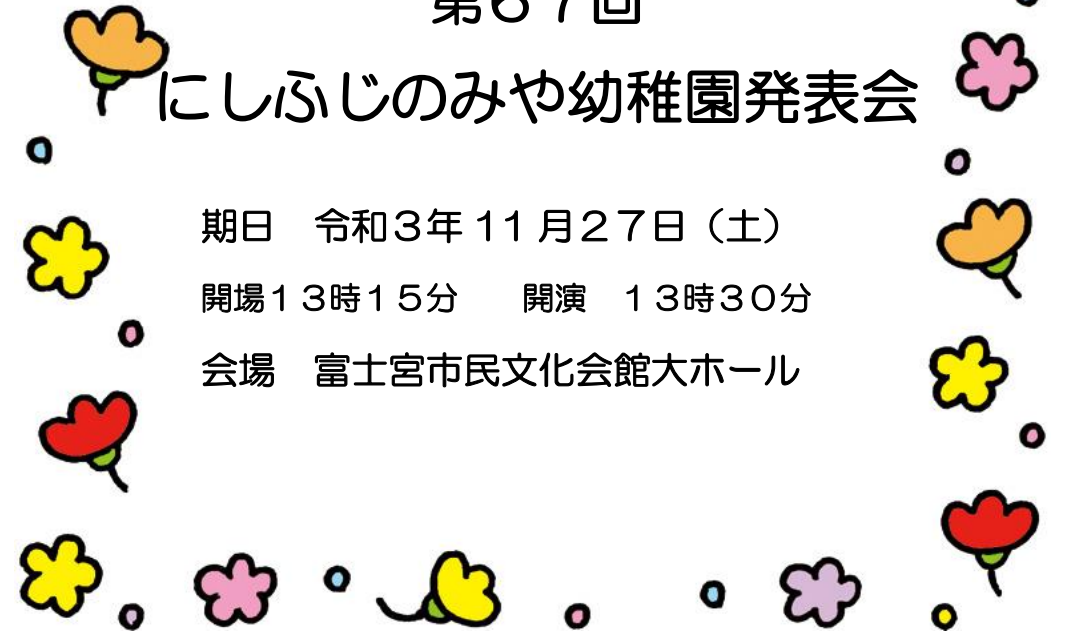
第67回

にしふじのみや幼稚園発表会

期日 令和3年11月27日(土)

開場13時15分 開演 13時30分

会場 富士宮市民文化会館大ホール



# プログラム

開会 13時30分

- ◎ 園長あいさつ
- ◎ あすなろ会会長あいさつ
- ◎ 園児の言葉
- ◎ にしふじのみや幼稚園 園歌合唱



## 第1部 音楽の部 (開始 13時45分より)

NO	演目	内容	出演	備考
1	マーチングバンド	鼓隊	つばめ(年長)	開始 13:45
2	あひるのぎょうれつ	合唱	ひよこ(年少)	
3	ハッピーチルドレン	合唱	かもめ(年中)	
4	ありがとうの花	合唱	つばめ(年長)	
5	ボディーパーカッション		かもめ・つばめ	
6	アフリカン・シンフォニー	合奏	全園児	終了 14:30

♪編曲・伴奏・・・佐野真知子先生

♪ボディーパーカッション指導・・・十鳥 勉先生

♪オカリーナ演奏・・・大沢 聡先生

※十鳥 勉先生は、打楽器奏者として各オーケストラ

(NHK交響楽団等)の客員奏者として活躍なさっております。

また、パーカッションパフォーマンス集団「T.J.P.P.A.L」主宰、

ヤマハ株式会社 ソロアンバサダーアーティストでもあります。

※大沢 聡先生は、富士宮市出身で、クラシック、ポップス、ジャズ等、

全てのジャンルで賞賛を受け、尚且つ、楽曲と楽器の創作もでき

世界的に活躍されているオカリーナ奏者です。



・休憩 (約15分)

## 第2部 オペレッタの部 (開始 休憩後より)

NO. 1 (ひよこ) おかしのほしのくいしんぼう 7分

お菓子の星にはお菓子がいっぱい。今日もお菓子の星に住む食いしん坊くんは時計とにらめっこ。3時になると、チョコ・たいやき・ドーナツを元気に食べ始めます。おや、お菓子の星の端っこに不思議な箱がおちています。あけてみると、跳びだしてきたのは、歯ブラシです。食いしん坊くんは、シュッシュ・ブクブクとしっかり歯磨きができるのでしょうか。

NO. 2 (かもめ) さんびきのやぎのがらがらどん 11分

むかし「がらがらどん」という同じ名前のさんびきのやぎがいました。ある日、さんびきは草地まで草を食べに行こうと山をおります。おりた先には川が流れていて一本のつり橋がかかっていました。実はその橋の下には恐ろしい魔物のトロルが住んでいて、橋を通るのものを食べてしまおうと、今か今かと待ちうけていたのです。トロルは最初に通った小さいがらがらどんを食べようと思いました。しかし、小さいがらがらどんは次にもっと体の大きいやぎが来ると言い、通してもらいます。次に中くらいのがらがらどん、最後に1番大きながらがらどん。果たして大きいがらがらどんは橋を渡ることができるのでしょうか。

NO. 3 (つばめ) ありがとうにありがとう 14分

ピエロのバクの「ゆめゆめボール」のショーがもうすぐ始まります。りすのリンタもはりきって準備をしますが、失敗ばかり…。忙しい思いをしているみんなからじゃまものあつかいされてしまいます。落ち込んでしまったリンタは、森へやって来ます。そこで出会った人たちに、自分の何気ない言動で「ありがとう」と一言言われることで自信を取り戻していきます。そんな中「ゆめゆめボール」がなくなってしまいました。ショーは無事にできるのでしょうか。

閉会 16時頃予定