



あおいおそらに ひのまるが  
 ひらひらげんきにうたってる  
 のびよ あかるくにこと  
 ぼくとわたしのようちえん  
 にしふじのみやようちえん

ふじのおやまに しろいゆき  
 きらきらおひさまわらってる  
 じょうぶにおおきくつよくなれ  
 ぼくとわたしのようちえん  
 にしふじのみやようちえん

やさしいせんせい おともだち  
 おえかきしたりうたったり  
 なかよく たのしくあそぼうよ  
 ぼくとわたしのようちえん  
 にしふじのみやようちえん

にしふじのみや幼稚園

園歌



# プログラム

開会 13時30分

- ◎ 園長あいさつ
- ◎ あすなろ会会長あいさつ
- ◎ 園児の言葉
- ◎ にしんじのみや幼稚園 園歌合唱



## 第1部 音楽の部 (開始 13時45分より)

NO	演 目	内 容	出 演	備 考
1	マーチングバンド	鼓 隊	つばめ(年長)	開始 13:45
2	しろくまのジェンカ	合 唱	ひよこ(年少)	
3	あおいそらにえをかこう	合 唱	かもめ(年中)	
4	にじ	合 唱	つばめ(年長)	
5	ボディーパーカッション		かもめ・つばめ	
6	アフリカン・シンフォニー	合 奏	全園児	終了 14:30

♪編曲・伴奏・・・佐野真知子先生  
♪ボディーパーカッション指導・・・十鳥 勉先生  
♪オカリーナ演奏・・・大沢 聡先生

※十鳥 勉先生は、打楽器奏者として各オーケストラ  
(NHK交響楽団等)の客員奏者として活躍なさっております。  
また、パーカッションパフォーマンス集団「T.J.P.P.A.L」主宰、  
ヤマハ株式会社 ソロアンバサダーアーティストでもあります。  
※大沢聡先生は富士宮市出身で、クラシック、ポップス、ジャズ  
等、全てのジャンルで賞賛を受け、尚且つ、楽曲と楽器の創作もでき  
世界的に活躍されているオカリーナ奏者です。

・休憩 (約15分)



## 第2部 オペレッタの部 (開始 休憩後より)

NO. 1 海のダンスパーティー (ひよこ) 6分

ここは海の中。タイやくらげ達が楽しいダンスパーティーの練習をしています。

そこへあばれんぼうのサメがやって来て、意地悪をして踊りの練習を邪魔します。魚たちは逃げ去り、タコやイカが力を合わせてサメと対決します。タコやイカは対決に勝ちサメは逃げていき、ダンスパーティーを再開します。本当は一緒に踊りたかったサメ。

果たして海のダンスパーティーは無事開かれたのでしょうか。

NO. 2 赤ずきんちゃんにおまかせ! (かもめ) 8分

赤ずきんちゃんが遊んでいると、7匹のこやぎがオオカミに追われて逃げ込んできました。赤ずきんちゃんは、オオカミを追い払いました。しばらくすると、今度は3匹のこぶたが逃げ込んできました。また赤ずきんちゃんはオオカミを追い払いました。すると、オオカミは寂しそうに近づいてきました。今まで意地悪をしていたことを反省して謝りに来たというのです。

オオカミはみんなと仲良くなれたのでしょうか。

NO. 3 キツネのおとうさんがニッコリわらっていいました (つばめ) 13分

ある日、キツネのお父さんがニッコリ笑って言いました。「今からコブタを捕まえに行く。今日はごちそうだ！」家族皆でコブタの町へ出かけます。

まずはリンゴをとるのに夢中な、赤い屋根の家に住むコブタにそうっと近づいてガブリとかじろうとすると? 「見てないで手伝ってよ」と一言。つかまえるはずのコブタのお手伝いをする事になってしまいます。

コブタを食べに来たキツネの家族と何も知らずに迎え入れてくれたコブタ達との楽しいやり取りにご注目ください。

閉会 16時頃予定